

A 30 años del EZLN: memoria y dignidad

Hace 30 años, justo en el día en que iniciaba el Tratado de Libre Comercio de las Américas, 1 de enero de 1994, un acontecimiento empañó la fiesta a los que pregonaban nuestra entrada al primer mundo como un triunfo del gobierno neoliberal: el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) toma las cabeceras municipales de San Cristóbal de las Casas, Las Margaritas y Altamirano, hace pública la Primer Declaración de la Selva Lacandona en la que le declara la guerra al gobierno mexicano y da a conocer las principales demandas de su lucha: trabajo, tierra, techo, alimentación, salud, educación, independencia, libertad, democracia, justicia y paz.

Este acontecimiento marcó el inicio de una guerra en desigualdad de condiciones entre el ejército federal y el EZLN, gracias a las movilizaciones de protesta que provocó a nivel nacional e internacional a los pocos días se declara el cese al fuego y el inicio de negociaciones.

Muchas cosas han sucedido a partir de entonces en estos 30 años, negociaciones, movilizaciones, traiciones, reuniones internacionales, creación de los Municipios Autónomos Rebeldes Zapatistas (MAREZ) y de las juntas de buen gobierno, marchas, asedio a las comunidades zapatistas, creación de grupos paramilitares, nacimiento y fortalecimiento del Con-

greso Nacional Indígena, la alternancia en el poder nacional y la consecuente caída del PRI, el fracaso de dos gobiernos simultáneos del PAN, encuentros y desencuentros con los partidos de centro y de izquierda con el EZLN, y una infinidad de acontecimientos que han marcado la vida de nuestro país y los cambios que han acontecido a lo largo de estos años.

Si de algo estamos seguros, es que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional ha contribuido de distintas maneras a lo que es México el día de hoy; esta exposición es un reconocimiento a estos 30 años de lucha y resistencia, así como un acto de memoria y de recordatorio a las viejas y nuevas generaciones. También es un acto de justicia reconocer el importante papel que tuvieron los y las fotógrafos que con sus imágenes dieron a conocer al mundo entero lo que aconteció en aquella región de nuestro país.

Es por esto que el Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) en conjunto con Memórica. México, haz memoria, perteneciente al Archivo General de la Nación, y la Dirección de Estudios Históricos del INAH, están organizando una serie de acciones a propósito de que se cumplen 30 años de la aparición pública del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

PROGRAMA

Casa del Lago de la UNAM, enero-febrero 2024, 16:00-19:30 hrs.

CONVERSATORIO - Cupo limitado

Sábado 20 de enero

Mesa I.

Antecedentes y contexto de la aparición pública del EZLN

- * Fotógrafos: Antonio Turok, Francisco Mata, Raúl Ortega (participación virtual)
- * Antonio Paoli Bolio (Profesor Emérito UAM-X)
- * Blanche Petrich (Periodista)
- * Modera: Cristián Calónico

Sábado 27 de enero

Mesa II.

La mujer en el EZLN

- * Fotógrafa: Cecilia Candelaria
- * Anaíd Alcázar (Maestra en Ciencia Política)
- * María Inés Roqué (documentalista)
- * Modera: Rebeca Monroy

Sábado 10 de febrero

Mesa III.

La sociedad civil y el EZLN en estos 30 años

- * Fotógrafas: Patricia Aridjis y Elsa Medina
- * Gonzalo Ituarte (Director del CUC)
- * Tania Hogla Rodríguez (Rectora de la UACM)
- * Alberto Cortés (cineasta)
- * Modera: Oralia García (Archivo Histórico de la UNAM)

Sábado 17 de febrero

Mesa IV.

Situación actual y perspectivas a futuro del EZLN.

- * Fotógraf@s: Pedro Valtierra, Isabel Sanginés y Víctor Mendiola
- * Cecilia Peraza (FCPyS-UNAM)
- * Armando Bartra
- * Modera: Gabriela Pulido

CICLO DE CINE

UN LUGAR LLAMADO CHIAPAS (ARTEGIOS)

Sábado 20 de enero

16 horas Conversatorio
17:30 horas Función de cine
Alcaldía Miguel Hidalgo,
Bosque de Chapultepec
Sala Lumière

Dir. Nettie Wild
Productores
Betsy Carson, Kirk Tougas, Nettie Wild.
Compañías productoras
National Film Board of Canada, British Columbia Arts Council
Cinematografía
Kirk Tougas, Nirk Tougas, Nettie Wild
Guión
Manfred Becker, Nettie Wild

Canadá/1998/96 min
Clasificación: B
Sinopsis

Exhibido en el Festival Internacional de Cine de Berlín, Un lugar llamado Chiapas gira en torno al levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) en 1994. Las entrevistas incluyen a las voces y protagonistas involucrados en el conflicto: el subcomandante Marcos, el obispo Samuel Ruiz, militantes zapatistas, finqueros de Chiapas, soldados, personas perseguidas y miembros del grupo paramilitar Paz y Justicia.

LAS COMPAÑERAS TIENEN GRADO (CCC)

Sábado 27 de enero

16 horas Conversatorio
17:30 horas Función de cine
Alcaldía Miguel Hidalgo,
Bosque de Chapultepec
Sala Lumière
** Con presencia de las directoras **

Dir. Guadalupe Miranda y María Inés Roqué
Fotografía: Guadalupe Miranda y María Inés Roqué
Edición: Lucrecia Gutiérrez, Guadalupe Miranda y María Inés Roqué
Música: José Navarro
Compañía Productora: Centro de Capacitación Cinematográfica, A. C.

México/1995/30 min
Clasificación: A
Sinopsis

Abril 1994, la Selva Lacandona, Chiapas, México. Las combatientes zapatistas hablan de las condiciones de vida de los indígenas en México, de la vida de las mujeres campesinas. Explican el porqué de su lucha y el porqué de la vía armada.Taboada

CORAZÓN DEL TIEMPO (BATACLÁN CINE)

Sábado 10 de febrero

16 horas Conversatorio
17:30 horas Función de cine
Alcaldía Miguel Hidalgo,
Bosque de Chapultepec
Sala Lumière
** Con presencia del director **

Dir. Alberto Cortés
México/2009/90 min
Clasificación: A

Sinopsis
En la Esperanza de San Pedro, Chiapas, en medio de la lucha zapatista, Sonia, miembro de la comunidad, va a casarse. Ya se dió la dote: una vaca, ya se habló con la familia del novio. Pero Sonia está enamorada de otro: un insurgente. Ahora el EZLN tiene un problema y habrá que resolverlo con toda la comunidad para que la voz de sus miembros se escuche y se respete; y sobre la imposición, triunfe el corazón.

LA MONTAÑA (AGENCIA BENGALA)

Sábado 17 de febrero

16 horas Conversatorio
17:30 horas Función de cine
Alcaldía Miguel Hidalgo,
Bosque de Chapultepec
Sala Lumière
** Con presencia de la productora Viví González y del director **

Dir. Diego Enrique Osorno
Reportaje: Escuadrón 421
Guión: Diego Enrique Osorno, Miguel Schverdfinger
Productor: Sandra Godínez, Diego Enrique Osorno, Viví González
Fotografía: María Secco
Edición: Miguel Schverdfinger
Compañía productora: Detective, Exile Content, Expansión Films.
Música: Zulu González, Esteban Aldrete
Sonido: Zulu González, Esteban Aldrete, Pablo Betancourt, Glenda Charles

México/2023/92 min
Clasificación: B
Sinopsis

Bitácora cinematográfica del viaje marítimo hecho a Europa en medio de la pandemia por una delegación de pueblos indígenas rebeldes de Chiapas. Durante la travesía en el Atlántico se relata la historia y relevo generacional del EZLN, a partir de la idea de que para cambiar al mundo hay que cambiar antes la forma en que lo miramos.



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



MEMÓRICA
México, haz memoria



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE CULTURA

PROCINE
Ciudad de México



IICINE

culturaUNAM



CASA DEL LAGO UNAM



artegios



DETECTIVE