



# RESISTENCIAS FÍLMICAS

DOCUSERIE PRODUCIDA POR PROCINE



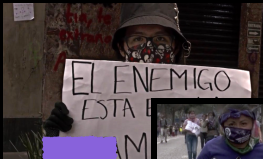
SECRETARÍA  
DE CULTURA

PROCINE

En el marco del festival

Tercera de  
Mujeres

8M



## Día Internacional de la Mujer

PROCINE se suma a la preocupación latente de la violencia de género que se ejerce en la comunidad audiovisual de la Ciudad de México, por ello da voz a sus integrantes para narrar sus propias historias.



# Resistencias Fílmicas

Serie documental que reúne las voces de 55 personas que se reconocen mujeres y personas disidentes sexuales, activas en la industria audiovisual de la Ciudad de México, quienes nos comparten sus experiencias y reflexiones respecto a la violencia de género en el medio.

Un espacio donde convergen distintas generaciones, oficios y formaciones que ponen de manifiesto la interseccionalidad del gremio y cómo estos cruces contribuyen a experiencias únicas.

Las protagonistas, a partir de la experiencia directa o indirecta frente a los actos cotidianos de los ejercicios de poder, describen cómo definen a la violencia de género en la comunidad audiovisual; cómo lo han superado y enfrentado, cómo se han organizado en la creación de colectivas y/o lazos de apoyo en los sets, rodajes, festivales, cineclubes, así como las acciones necesarias que proponen para erradicar estas conductas y lograr espacios libres de violencia.



# Capítulos

## 1 **Nombrar las Violencias**

En la voz de más de 30 cineastas se dice lo que son y significan las violencias en la industria audiovisual.



## 2 **Derecho a materner**

Cómo sé es madre y parte activa en industria audiovisual, al mismo tiempo.



### 3 Nuestras historias

Testimonios y experiencias de violencias que han sido ejercidas, directa o indirectamente, hacia mujeres y personas disidentes sexuales de la industria audiovisual en la CDMX.



### 4 Sororidad Fílmica

Formas de organización y las razones que han llevado a este sector del gremio a conformar colectivas, grupos y asociaciones en defensa de sus derechos.



### 5 Utopías

Propuesta de acciones y actividades que contribuyan a la erradicación de la violencia de género en la industria audiovisual de la CDMX.





**RESISTENCIAS FÍLMICAS** se suma a las acciones a favor de la creación de espacios audiovisuales de paz y libres de cualquier expresión de violencia formados a partir de un diálogo de acciones intercolectivas, de sororidades y de solidaridades.

# Entrevistas

- 1 Aiko Alonso, cineasta La Gremia
- 2 Abril Schmucler, realizadora y productora
- 3 Amelia Correa, gestora cinematográfica
- 4 Andrea Portal, actriz
- 5 Arantxa Luna, crítica de cine Luminicas
- 6 Ana Karen Alva, realizadora y continuista
- 7 Alejandrina Romero, coordinadora de producción MujeresLab
- 8 Alejandra Moffat, guionista y escritora
- 9 Andalucha, realizadora
- 10 Alacsva Cadenas, productore y direttore de arte
- 11 Abril Alzaga, Directora General FICUNAM #YaEsHora
- 12 Andrea de la Torre, productora #YaEsHora
- 13 Cristina Michaus, actriz y documentalista
- 14 Claudia R. Capdevielle, productora
- 15 Dulce Roxana de Gante, staff Amazonas Eléctricas
- 16 Estefanía Veloz, conductora y analista
- 17 Estela de Mar Hoyos, investigadora y continuista MujeresLab
- 18 Ebony Bailey, documentalista
- 19 Fabiola Santiago, periodista Luminicas
- 20 Fernanda Beceril, productora audiovisual
- 21 Gabriela Román, gestora cultural
- 22 Jessica Rito, productora y cineclubista
- 23 Julia Ramírez, documentalista
- 24 Jacaranda Correa, periodista y documentalista
- 25 Jacky Mijangos, Iluminación Amazonas Eléctricas
- 26 Kani Lapuerta, documentalista
- 27 "La Maga", Claudia Garibaldi, cineasta La Gremia
- 28 María Antonia Yanes, actriz y directora de casting
- 29 Maricarmen de Lara, directora de cine Colectivo Cine- Mujer
- 30 Michelle Ibaven, documentalista y cinefotógrafa
- 31 Mariana Lizárraga, productora
- 32 Mónica González, fotoperiodista y documentalista
- 33 María Lidia Hernández, staff Amazonas Eléctricas
- 34 Marylu del Carmen Almazán, Gaffer Amazonas Eléctricas
- 35 Melody Rosse Rivas, Best Girl Amazonas Eléctricas
- 36 Mariana G. Noriega, Coordinadora comunicación FICUNAM
- 37 Mónica del Carmen, actriz
- 38 Nicté Hernández, promotora cinematográfica
- 39 Paloma López Camillo, editora
- 40 Paula Amor, Directora General La Corriente del Golfo
- 41 Patricia Ordaz, realizadora
- 42 Paulina Romo, guionista MujeresLab
- 43 Patricia Balderas, productora y realizadora audiovisual
- 44 Rocio González de Arce, investigadora de cine
- 45 Rosa Salazar, Coordinadora Cineastas Unidas
- 46 Río, cinefotógrafo
- 47 Sandra de Silva, cinefotógrafa
- 48 Sofía Medal, directora de arte
- 49 Tamara de Anda, conductora y guionista
- 50 Theresa Solís, productora y documentalista Mujeres en el Cine y la TV
- 51 Tzutzumatzin Soto, archivista audiovisual
- 52 Victoria Cabrera, Directora MicGénero
- 53 Viridiana Vanillas, cineclubista
- 54 Xóchitl Zepeda, productora y realizadora Mujeres en el Cine y la TV
- 55 Yuli Rodríguez, productora, directora FEOIBA





## Cap. 1 Nombrar las Violencias

<b>Realización, guión y producción:</b>	Aylin Muciño, Claudia Loredo, Frida Guillén, Karina Tenorio, Sandra Sofía Sánchez.
<b>Duración:</b>	22:14 min.
<b>Año:</b>	2021
<b>Fotografía:</b>	Claudia Loredo
<b>Sonido Directo:</b>	Aylin Muciño, Karina Guzmán, Noé Granados.
<b>Edición y Postproducción:</b>	Paulina Pineda
<b>Postproducción de audio:</b>	Aylin Muciño
<b>Música:</b>	"Mujeres de Polvo": Las Luz y la Fuerza. México 2018.
<b>Letra e idea original:</b>	Laura De Ita
<b>Música:</b>	Laura De Ita, Marina De Ita, Oceana Castañeda, Jesús Ochoa
<b>Voz:</b>	Laura De Ita
<b>acordeón, piano y sintetizador:</b>	Marina de Ita
<b>Trombón y flauta:</b>	Oceana Castañeda;
<b>Ukulele y percusión:</b>	Jesús Ochoa.
<b>Idioma:</b>	Español
<b>Productora:</b>	Claudia Loredo
<b>País:</b>	México
<b>Producción:</b>	PROCINE CDMX



## Cap. 2 Derecho a maternar

**Realización, guión y producción:** Aylin Muciño, Claudia Loredo, Frida Guillén, Karina Tenorio, Sandra Sofía Sánchez.

**Duración:** 19:11 min.

**Año:** 2021

**Fotografía:** Claudia Loredo

**Sonido Directo:** Aylin Muciño, Karina Guzmán, Noé Granados

**Edición y Postproducción:** Paulina Pineda

**Postproducción de audio:** Aylin Muciño

**Música:** "Vainilla", Gabriel Rodríguez Álvarez.

**Idioma:** Español

**Productora:** Claudia Loredo

**País:** México

**Producción:** PPROCINE CDMX



## Cap. 3 Nuestras historias

<b>Realización, guión y producción:</b>	Aylin Muciño, Claudia Loredo, Frida Guillén, Karina Tenorio, Sandra Sofía Sánchez.
<b>Duración:</b>	min.
<b>Año:</b>	2021
<b>Fotografía:</b>	Claudia Loredo
<b>Sonido Directo:</b>	Aylin Muciño, Karina Guzmán, Noé Granados.
<b>Edición y Postproducción:</b>	Gerardo Ramírez
<b>Postproducción de audio:</b>	Aylin Muciño
<b>Música:</b>	"Sigo High", Luz del Mar.
<b>Autora:</b>	Luz Nayeli Pérez Díaz
<b>Intérprete:</b>	Luz del mar
<b>Beat de la canción: DAEJDJELI</b>	DAEJDJELI
<b>Autora:</b>	"Catarsis", Zai Esparza
<b>Intérprete:</b>	Zaira Lizbeth Esparza Rodríguez
<b>Graffiti:</b>	Intérprete: Zai Esparza Rodríguez
<b>Idioma:</b>	Español
<b>Productora:</b>	Claudia Loredo
<b>País:</b>	México
<b>Producción:</b>	PROCINE CDMX