

¡Atención cineclubistas, promotores y gestores culturales!

El PROCINECDMX les invita a inscribirse al **segundo ciclo de talleres virtuales** que les permitirá complementar sus conocimientos cinematográficos. Está compuesto por 45 horas que se dividen de la siguiente manera:

- **Taller de Apreciación de cine documental**

El cine documental o de no ficción, como se le conoce, ha cobrado fuerza en las últimas décadas convirtiéndose en algunos casos como agente de cambio y como catalizador para transformaciones.

El lenguaje cinematográfico de este género y en específico de su uso de la retórica, nos permite encontrar claves para su lectura y apreciación.

Objetivos: -Analizar material de cine documental nacional y extranjero e identificar esas claves para comprender la escritura del documental.

-Reconocer una de las formas del cine que es la no ficción, el cine documental se enmarca en esta forma encontrando distintos subgéneros que nos hablan de la naturaleza, los seres humanos y sus formas de organización.

- Reconocer al cine documental como una herramienta de análisis político y social.

Duración: 15 horas

Días y horarios: 14 al 18 de junio de 5:00 a 8:00 pm

Imparte: Montserrat Algarabel

- **Taller Cine desde una perspectiva de género**

Las películas no solo se analizan a partir de una apreciación cinematográfica basada en planos, secuencias, luz, actores, entre otros, desde el lenguaje cinematográfico también se analizan desde una perspectiva de género en donde se conocen los roles femeninos o masculinos, los guiones, las distintas narrativas o la presencia de figuras sexo genéricas en una película.

Es necesario hacerlo para incluir a la mayor parte posible de personas, así como para evitar la discriminación, el machismo, la subordinación de géneros y la exclusión de personas no binarias.

Objetivos: - Analizar desde una visión de género (identidad, inclusión, equidad) distintas películas nacionales e internacionales con la finalidad de fomentar una visión crítica de la cinematografía.

-Se trata de conocer las distintas formas en que se compone una película a partir de una visión de género, es decir, desde lenguaje que desmenuce lo femenino, lo masculino y lo queer.

-Reconocer películas que incluyen o que discriminan, su lenguaje cinematográfico, el discurso de la o el realizadora, los planos, el montaje y música que las componen.

- Construir espacios de equidad en donde el cine se vuelva una herramienta de construcción de ciudadanía.

- Reconocer distintas narrativas cinematográficas desde una perspectiva de género.

Duración: 15 horas

Días y horarios: 21 al 25 de junio

Imparte: Jessica Rito

- **Taller de Cine Mexicano Contemporáneo**

El cine mexicano es muy diverso y tiene una importante trayectoria, debido a su amplitud, como complemento del taller de Historia del Cine Mexicano, se propone realizar un segundo taller que abarcará la filmografía del cine nacional a partir de la década de los ochenta hasta nuestros días.

Objetivo: -Reconocer el cine nacional producido y exhibido

-Conocer a las personas que se desenvuelven en la industria cinematográfica y así mismo su obra

- Apreciar el lenguaje cinematográfico contemporáneo mexicano

Duración: 15 horas

Días y horarios: 28 al 30 de junio, 1 y 2 de julio.

Imparte: Israel Rodríguez

Requisitos: -Haber cursado el primer ciclo de talleres de Formación cinematográfica para promotores de cineclub (comprobable con constancia)



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA | PRO
CINE

-Llenar el siguiente formulario de autorización de imagen:

<https://forms.gle/wrsuLHCr1Kb8SU5P6>

- Llenar el formulario de inscripción: <https://forms.gle/eaRijHcRueuff7pVA>

La convocatoria se cierra el 10 de junio del presente año, ***se otorgará constancia de participación a quien cubra el 90 de asistencia***

**PRO
CINE**

FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN
Y DESARROLLO DEL CINE MEXICANO
EN LA CIUDAD DE MÉXICO