



SECRETARÍA  
DE CULTURA

PRO  
CINE

SECRETARÍA DE CULTURA

FIDEICOMISO PARA LA PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL CINE  
MEXICANO EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## FE DE ERRATAS:

### CONVOCATORIA: “APOYO A LA POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN LA CIUDAD DE MÉXICO 2022”

#### DICE:

##### II. DOCUMENTOS (entregables en el registro)

##### 6. Carpeta del proyecto de largometraje, que incluya:

d. Liga para visualizar en línea el **último corte** de la edición del largometraje (usuario y contraseña).

#### DEBE DECIR:

##### II. DOCUMENTOS (entregables en el registro)

##### 6. Carpeta del proyecto de largometraje, que incluya:

d. Liga para visualizar en línea **corte final** de la edición del largometraje (usuario y contraseña).

#### De acuerdo a como se especifica en: el Apartado

#### V. TÉRMINOS Y CONDICIONES

4. El proyecto del largometraje debe presentar el corte final. Se entiende como Corte final que cada plano o toma de la película se encuentra ya definido en cuanto a su colocación y duración. Es decir que el proceso principal de edición de imagen ha concluido.