



OTRAS MIRADAS

DIPLOMADO EN DESARROLLO
DE PROYECTOS CINEMATográfICOS



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

PROCINE
CDMX



El Fideicomiso para la Promoción y Desarrollo del Cine Mexicano en la Ciudad de México (PROCINECDMX) y MELIPONAS, convocan a personas mayores de 18 años residentes en la Ciudad de México interesadas en desarrollar **proyectos cinematográficos de cualquier género**, a participar en el diplomado:

OTRAS MIRADAS

DIPLOMADO EN DESARROLLO DE PROYECTOS CINEMATográfICOS

Un espacio de **formación, reflexión y acompañamiento** especializado en fortalecer proyectos cinematográficos desde su concepción narrativa hasta la integración de una carpeta de desarrollo competitiva para la postulación a convocatorias, estímulos y fondos de apoyo al cine.

A lo largo de **120 horas de formación**, las personas seleccionadas trabajarán en el desarrollo de sus proyectos incorporando herramientas de escritura, análisis narrativo, producción, financiamiento, diseño de proyectos y conformación de equipos de trabajo, integrando de manera transversal enfoques que promuevan la igualdad, la inclusión y la diversidad dentro de la creación audiovisual.

OBJETIVO

Fortalecer proyectos cinematográficos de ficción mediante un **proceso integral de desarrollo** que permita a las personas participantes construir una carpeta sólida para su presentación a convocatorias de apoyo cinematográfico, particularmente aquellas orientadas al desarrollo de proyectos impulsados por PROCINECDMX y otras instituciones públicas y privadas.

Asimismo, el diplomado busca impulsar **proyectos con perspectiva de género y diversidad sexual**, apoyando a cineastas cuyas propuestas contribuyan a enriquecer la diversidad narrativa, estética y artística del cine nacional, así como a fortalecer el acervo audiovisual de la Ciudad de México mediante la creación de historias, personajes y universos que reflejen la pluralidad de experiencias que conforman nuestra sociedad.

CONSIDERACIONES GENERALES

El diplomado promoverá la incorporación transversal de la perspectiva de género y el reconocimiento de la diversidad sexual en los procesos de creación cinematográfica, desarrollo de personajes, construcción narrativa y conformación de equipos de trabajo.

Para efectos de esta convocatoria, se entiende por perspectiva de género como una categoría de análisis y herramienta metodológica

que permite examinar cómo las diferencias biológicas entre los sexos se traducen, a través de construcciones sociales, culturales e históricas, en desigualdades, roles y relaciones de poder entre hombres, mujeres y diversidades. Su objetivo principal es visibilizar e intervenir sobre los sesgos de género para promover la equidad y dismantlar las asimetrías estructurales en ámbitos como las leyes, las instituciones, la economía y la cultura.

La visión crítica, explicativa, analítica y alternativa que aborda las relaciones entre los géneros y permite comprender las desigualdades construidas socialmente entre mujeres y hombres, conforme a lo establecido en la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia de la Ciudad de México.

Este concepto se incorpora de manera **enunciativa más no limitativa**, reconociendo que la perspectiva de género también considera las experiencias, necesidades y aportaciones de **personas con identidades y expresiones de género diversas**, contribuyendo a la construcción de entornos más igualitarios, incluyentes y libres de discriminación.

En consecuencia, se valorarán especialmente aquellos proyectos de ficción que propongan representaciones complejas, diversas y respetuosas de las personas y comunidades, fomenten la reflexión crítica sobre las desigualdades estructurales y amplíen las posibilidades de representación dentro del audiovisual contemporáneo.

DIRIGIDO A:

- Personas mayores de 18 años.
- Residentes de la Ciudad de México.
- **Duplas/equipos** integrados por un Director/a y un productor/a por proyecto.
- Estudiantes, egresadas, egresados, realizadoras, realizadores, productoras, productores y personas interesadas en la creación cinematográfica.
- Personas que cuenten con un **guion o argumento cinematográfico de ficción**.
- Personas interesadas en **fortalecer sus herramientas para la postulación** a convocatorias, fondos y estímulos cinematográficos.

CARACTERÍSTICAS DEL DIPLOMADO

DURACIÓN: 120 horas.

PERIODO DE REALIZACIÓN: del 31 de agosto al 7 de diciembre.

MODALIDAD: Híbrida (una clase presencial, y dos en línea por semana)

COSTO: Gratuito

CUPO LIMITADO.

Se seleccionarán hasta 20 proyectos (Dupla que integre un Director/a y un productor/a por proyecto)

CLASES PRESENCIALES: los días miércoles

HORARIO: 16:00 a 19:00 horas

LUGAR: Por confirmar

CLASES EN LÍNEA: lunes y viernes

HORARIO: 16:00 a 19:00 horas

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Las personas interesadas deberán enviar en formato PDF la siguiente documentación:

1. DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA: Copia de identificación oficial vigente y comprobante de domicilio en Ciudad de México (antigüedad máxima de 3 meses)

2. CARTA DE MOTIVOS

Documento de máximo dos cuartillas donde la persona postulante explique:

- Su interés en participar en el diplomado.
- La etapa de desarrollo en la que se encuentra su proyecto.
- Cómo considera que esta formación contribuirá al fortalecimiento de su propuesta cinematográfica.
- Explicar por qué consideran necesaria la perspectiva de género en sus proyectos y la experiencia que han tenido en abordarla en proyectos pasados.
- Su interés en postular el proyecto a convocatorias y estímulos de apoyo al cine.

3. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

- Título del proyecto.
- Premisa.
- Sinopsis.

- Primera versión de guion o argumento cinematográfico de ficción.
- Descripción general de la propuesta.
- Estado actual de desarrollo.
- Información sobre la persona responsable del proyecto.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

Los proyectos serán evaluados considerando:

- Calidad y claridad de la propuesta.
- Potencial cinematográfico del proyecto.
- Viabilidad de desarrollo durante el diplomado.
- Interés y compromiso expresados en la carta de motivos.
- Afinidad con los objetivos formativos del programa.
- Incorporación de enfoques incluyentes y diversidad de miradas en la construcción de las propuestas.

CALENDARIO

APERTURA DE CONVOCATORIA: 29 de junio 2026

CIERRE DE CONVOCATORIA: 5 de agosto 2026

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS: 26 de agosto 2026

INICIO DEL DIPLOMADO: 31 de agosto de 2026

REGISTRO

Las personas interesadas deberán registrarse y compartir la documentación solicitada al siguiente link:

<https://forms.gle/Pz25E6HRM1vNoRxaA>

Dudas o comentarios al correo: formacion.procine@gmail.com

RESULTADOS

Los resultados se publicarán en los medios oficiales de PROCINECDMX y serán notificados directamente a las personas seleccionadas.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las presentes bases.